

Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Arxiu municipal

FONS JOSEP ALBERTÍ COROMINAS

Artista pintor i poeta

1938 / 1992

Inventari



10. Fons personals

Darrera actualització: novembre 2010

DESCRIPCIÓ DEL FONS

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

CAT AMSFG 10 JAC

Títol

Fons Josep Albertí Corominas

Data / es

1938 / 1992

Volum i suport

El conjunt abarca 0,4 m.l. (16 unitats documentals textuais i aprox. 470 imatges fotogràfiques, de les quals n'hi ha de catalogades cap a una trentena).

CONTEXT

Nom del productor

Josep Albertí Corominas

Història del productor

Sant Feliu de Guíxols, 1913-1993. Home polifacètic i de rica personalitat, pintor de professió, va cultivar també el cant i la poesia. Va començar a estudiar Belles Arts, activitat que va haver d'interrompre a causa d'una malaltia. Posteriorment va continuar el seu aprenentatge amb el pintor Ponsjoan. Segurament la seva salut va marcar el seu caràcter i també el seu estil, tan personal, de pintura. L'altre gran influència de l'autor és la relació amb la seva mare, de qui va pintar diversos retrats.

Anàrquic en les seves obres, traçades sovint amb dures línies negres tempestuoses, en la pintura d'Albertí s'hi observa un estil proper a l'expressionisme, barrejat tal vegada amb abstracte i figuratiu. L'activitat artística del pintor arrencà amb força durant la dècada de 1950, època del primer turisme. A partir de l'any 1963, Josep Albertí viatjà una mica per diferents indrets de la península Ibèrica i aprofità per fer quadres nous. Al llarg de la seva trajectòria artística exposà en nombroses sales i galeries d'art i fou mereixedor de diversos premis i distincions. Conforme anà

passant el temps, en la mesura en què cada vegada se sentia més identificat amb la pintura que sorgia del pinzell, Albertí realitzà una obra més densa i espiritualment més expressiva.

Història arxivística

La documentació es trobava a la casa de l'artista, al carrer de la Penitència de Sant Feliu de Guíxols. El fons forma part del llegat que, juntament amb l'esmentada casa i la seva obra pictòrica, el pintor va voler deixar a la ciutat de Sant Feliu de Guíxols. En vida, greument malalt, Josep Albertí va nomenar una comissió per tal que dugués a terme aquesta seva voluntat.

Dades sobre l'ingrés

A la mort del pintor, el 4 d'abril de 1993, tot el seu llegat, incloent-hi el fons documental, passà a formar part del patrimoni municipal, d'acord amb la voluntat de l'artista.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

La documentació que integra el fons és molt fragmentària i escassa. Això no obstant, permet entendre la trajectòria desenvolupada per Josep Albertí i Corominas a Sant Feliu, tant des de la vessant de pintor com d'escriptor-poeta. Una part important correspon a material fotogràfic d'exposicions i de quadres pintats per l'artista, així com fotografies personals des de la seva infantesa fins als últims anys de la seva vida. Com a documents textuais destaquem diversos treballs escrits de poesia i de pensaments de l'artista, escriptures sobre el seu patrimoni i alguns documents relacionats amb la seva activitat professional com a pintor (llistes de preus, fullets d'exposicions...).

Sistema d'organització

El fons s'ha organitzat d'acord amb el quadre general de classificació de fons personals elaborat pel personal de l'Arxiu Municipal.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No es té constància de la realització d'intervencions d'avaluació, tria i eliminació sobre la documentació del fons.

Increments

Es desconeix l'existència d'altra documentació del fons en mans de particulars, per la qual cosa no hi ha feta cap previsió d'increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I D'ÚS

Condicions d'accés

El fons és de lliure accés. La seva consulta es realitzarà d'acord amb el que estableix la legislació general sobre accés a la documentació i el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. Es prendrà especial cura vers les dades referents a la intimitat personal del mateix Josep Albertí que puguin contenir els documents.

Condicions de reproducció

La reproducció de la documentació es regirà per la legislació vigent sobre la matèria i pel que estableix el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

Llengües i escriptures dels documents

Català i castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

No existeixen.

Instrumentes de descripció

Es disposa d'un primer inventari del fons en paper i en base de dades Acces.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Dipositats a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

Existència i localització de reproduccions

No es té constància de l'existència de reproduccions.

Documentació relacionada

A banda de tenir cura de la seva obra pictòria, el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols conserva també, dins del llegat Albertí, 4 arxivadors amb la documentació que es relaciona a continuació:

- Caixa 1.- Poesies manuscrites i fotocòpies de poesies de Josep Albertí.
- Caixa 2.- Partitures de música (llibres, fulls impresos i manuscrites), revistes i articles de pintura.
- Caixa 3.- Cartells i catàlegs de les exposicions de Josep Albertí, 1954-1979.
- Caixa 4.- Dibuixos, esbossos i apunts sobre diferents tipus de papers i blocs.

Bibliografia

- AGÜERA, Sònia. "Josep Albertí, Àlbum d'impressions, 1938-1940". Universitat de Girona, 2010 [Treball de recerca inèdit].
- BOSCH, Glòria; MARTINELL, Carme (coord.). *Josep Albertí, 1913-1993*. Girona: Museu d'Art, 2001.
- "Fons de Josep Albertí Corminas". JIMÉNEZ, Àngel; SUQUET, M. Àngels (dir.). *Observant el temps. Sant Feliu de Guíxols, 1860-1980*. Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament / Diputació de Girona, 2002, p. 180.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data

Descripció i classificació, tant a nivell d'unitat documental com de fons, elaborada per Núria Almar Pujol, el mes de juliol de 2010 i revisada per Marc Auladell Agulló l'octubre de 2010.

Fonts

Per a la descripció del fons s'ha recorregut a les obres esmentades a l'apartat de *Bibliografia*.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ I ACREDITACIONS

1.1. SALUT	1966 / 1989	p. 8
1.2. RESIDÈNCIA I TRANSPORT	1975 – 1981	p. 8
1.3. PATRIMONI	1959 – 1987	p. 8
1.4. DIARIS I MEMÒRIES	1979	p. 8

2. ACTIVITAT SOCIAL I POLÍTICA

2.1. CORRESPONDÈNCIA PERSONAL	1939 – 1992	p. 8
2.2. PARTICIPACIÓ EN ORGANISMES	[s.d.]	p. 8

3. ACTIVITAT PROFESSIONAL I ECONÒMICA

3.1. COMPTABILITAT	1958 – 1985	p. 8
3.2. PRODUCCIÓ	1967 – 1981	p. 9
3.3. CORRESPONDÈNCIA PROFESSIONAL	1954 – 1984	p. 9
3.4. REFERÈNCIES DE PERSONES	[s.d.]	p. 9

4. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

4.1. OBRA	1938 / 1983	p. 9
-----------	-------------	------

5. COL·LECCIONS

1971	p. 9
------	------

INVENTARI

1. IDENTIFICACIÓ I ACREDITACIONS

1.1. SALUT

LLIBRETS DE L'IGUALATORI MÈDIC DE GIRONA, DIVERSES RECEPTES DE METGES, ANALÍTIQUES I RADIOGRAFIES PERSONALS 1966 / 1989 JAC0005

1.2. RESIDÈNCIA I TRANSPORT

TIQUET DE LA COMPANYIA RENFE DEL 19 DE GENER 1975. RECORREGUT CALDES-BARCELONA I UN PASSATGE DEL TREN DE GIRONA FINS ZÜRICH 1975 - 1981 JAC0011

1.3. PATRIMONI

ESCRITURES NOTARIALS I LIQUIDACIONS DE COMPRAVENDA DE DIVERSES FINQUES I TERRENYS 1959 - 1987 JAC0012

1.4. DIARIS I MEMÒRIES

DIARI PERSONAL "¡SÓLO JOSÉ!". PETIT ÀLBUM DE FOTOGRAFIES I TEXTOS DEDICAT A JOSEP ALBERTÍ. DEDICATÒRIA NADALENCA ESCRITA SOBRE UNA CAIXA DE PINTURES DE CARTRÓ 1979 - 1979 JAC0013

2. ACTIVITAT SOCIAL I POLÍTICA

2.1. CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL: CARTES I POSTALS 1939 - 1992 JAC0001

2.2. PARTICIPACIÓ EN ORGANISMES

ESTATUTS DE LA FUNDACIÓ MUSEU "PINTOR ALBERTI". COMISSIÓ PEL MUSEU ALBERTÍ. APROPAMENT OBRA PICTÒRICA A SANT FELIU DE GUÍXOLS [s.d.] JAC0007

3. ACTIVITAT PROFESSIONAL I ECONÒMICA

3.1. COMPTABILITAT

REBUTS, FACTURES I PAGAMENTS DIVERSOS (EXPOSICIONS, ETC) 1958 - 1985 JAC0009

3.2. PRODUCCIÓ

LLISTATS DE PREUS DE QUADRES DE PINTURA MOSTRATS EN DIVERSES EXPOSICIONS	1967 - 1981	JAC0015
FULLETONS D'EXPOSICIONS DE PINTURA DE JOSEP ALBERTÍ I D'ALTRES AUTORS EN DIVERSES GALERIES CATALANES I ALGUNA D'EUROPEA	1969 / 1985	JAC0014

3.3. CORRESPONDÈNCIA PROFESSIONAL

CORRESPONDÈNCIA REFERIDA A L'EXPOSICIÓ I RECONeixEMENT DE L'OBRA PICTÒRICA DE L'ARTISTA	1954 - 1984	JAC0016
---	-------------	---------

3.4. REFERÈNCIES DE PERSONES

TARGETES I ADRECES AMB TELÈFONS. TRES AGENDES DE TELÈFONS	[s.d.]	JAC0008
---	--------	---------

4. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

4.1. OBRA

POESIES, ESCRITS I CARTES PERSONALS	[s.d.]	JAC0002
DIBUIXOS DE CARES A LA TINTA I D'UN VELER	[s.d.]	JAC0004
TEXTOS LITERARIS BREUS, MANUSCRITS I MECANOGRAFIATS, AMB PENSAMENTS DE L'ARTISTA (69 TEXTOS, MANCA ALGUNA NUMERACIÓ)	1938 - 1940	JAC0010
DECLARACIÓ DE PRIVACITAT DE L'OBRA "LA DANZA Y SU ENTORNO", SITUADA AL GIMNÀS ARO DEL CARRER DE L'ESGLÉSIA NÚM. 10 DE PLATJA D'ARO	1983 - 1983	JAC0006

5. COL·LECCIONS

DISC DE VINIL DEL BANC COMERCIAL TRANSANTLÀNTIC AMB LA SARDANA "JUNY", DEL COMPOSITOR JULI GARRETA	1971 - 1971	JAC0003
--	-------------	---------