



Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Arxiu municipal

FONS JOSEP M. VILÀ GANDOL

músic i compositor

1921 - 1936

Inventari



10. Fons personals

Darrera actualització: agost 2008

DESCRIPCIÓ DEL FONS

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

CAT AMSFG 10 JVG

Títol

Fons Josep M. Vilà Gandol

Data / es

1921 – 1936

Volum i suport

El conjunt abarca 1 m.l. (221 unitats documentals textuais)

CONTEXT

Nom del productor

Josep M. Vilà Gandol

Història del productor

Sant Feliu de Guíxols, 1904 - 1937. Compositor i músic. Des de ben petit ja mostrà inclinació cap al món de la música, per la qual cosa estudià amb els mestres guixolencs Agustí Figueras Bolívar, Ramon Novi i el mateix Juli Garreta. L'any 1914 ingressà a l'Escolania i Capella del Monestir de Montserrat, on romangué durant set anys i hi adquirí una sòlida formació musical. De retorn a Sant Feliu, es dedicà a impartir classes de solfeig i piano, alhora que es feia càrrec de l'orgue i la capella de música de la parròquia. Paral·lelament, ingressà com a contrabaixista al Quintet Garreta, i es dedicà intensament a composició. En plena Guerra Civil, contragué una malaltia pulmonar que li provocà la mort al cap de poc temps.

Història arxivística

El fons pertany al Sr. Josep de Blas Vivas, familiar per línia paterna de Josep M. Vilà. L'obra de

Vilà fou revisada i catalogada per Lluís Lloansí Marill, mestre i compositor de sardanes. La catalogació finalitzà l'any 2004, coincidint amb la commemoració del centenari del naixement del músic i l'entrega del seu fons a l'Arxiu.

Dades sobre l'ingrés

El Sr. Josep de Blas Vivas, propietari del fons, en va fer cessió en règim de comodat a l'Arxiu el dia 20 de novembre de 2004, en el marc dels actes de commemoració del centenari del naixement de Josep M. Vilà Gandol organitzats per *Mall. Associació guixolensa de cultura*. El comodat es realitzà per un període de cinc anys, prorrogables automàticament en terminis de cinc anys mentre cap de les dues parts no manifesti la voluntat de rescindir el contracte.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons està format exclusivament per partitures manuscrites d'obres musicals d'estils diversos. Això permet copsar la varietat de gèneres conreats per Josep M. Vilà i que, a banda de sardanes i obres per a cobla, abarquen estils com la polifonia religiosa o el teatre líric.

Sistema d'organització

El fons s'ha organitzat agrupant les peces segons el tipus de composició musical.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No es té constància de la realització d'intervencions d'avaluació, tria i eliminació.

Incrementos

No es té coneixement ni hi ha previsió de nous increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I D'ÚS

Condicions d'accés

El fons és de lliure accés. La seva consulta es realitzarà d'acord amb el que estableix la legislació general sobre accés a la documentació i el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de

Guíxols. En cas que es vulgui fer esment d'algun document o bé citar parcialment o totalment el fons, vegeu les indicacions que cal seguir al paràgraf *Drets morals* del següent apartat.

Condicions de reproducció

De forma general, la reproducció de la documentació es regirà pel que estableix el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. La reproducció dels documents del fons, atesa la seva consideració d'obres de creació, queda sotmesa a les disposicions contingudes a la Llei de Propietat Intel·lectual i a la resta de normativa legal que regula els drets d'autor.

Drets morals

És obligatori respectar els drets morals de l'autor en la divulgació (de forma íntegra o parcial) de qualsevol de les partitures del fons, fent esmentar la fórmula "© Josep M. Vilà Gandol", o bé "obra de Josep M. Vilà Gandol". Per a la citació de la pertinença d'una partitura o document al fons, o bé per donar referència de la totalitat del fons, caldrà utilitzar la fórmula "Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols, Fons Josep M. Vilà Gandol".

Drets d'explotació

El Sr. Josep de Blas, com a titular dels drets d'explotació de les obres musicals creades per Josep M. Vilà, autoritza l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, cessionari del fons, per a facilitar la reproducció i el lliurament de còpies a tercers sempre que sigui amb finalitats de recerca, educació i difusió cultural. Amb el lliurament d'aquestes còpies, l'Ajuntament podrà percebre del sol·licitant l'import de la taxa o preu públic aprovat per a la reproducció de documents a l'Arxiu municipal.

En cas de sol·licitud per a activitats comercials o amb ànim de lucre, l'Ajuntament ho comunicarà al cedent (Sr. de Blas), el qual podrà autoritzar, de forma expressa, o denegar la realització de les reproduccions sol·licitades.

Segons el que estableix la legislació, els drets d'explotació de l'obra de Josep M. Vilà Gandol passaran a domini públic a partir de l'1 de gener de 2018, és a dir, transcorreguts 80 anys de la seva mort.

Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català. Atesa la composició del fons, és recomanable tenir coneixements de solfeig i llenguatge musical per poder llegir i comprendre el contingut dels documents.

Característiques físiques i requeriments tècnics

No existeixen.

Instrumentes de descripció

Es disposa del catàleg de l'obra musical, elaborat pel Sr. Lluís Lloansí Marill, que a efectes arxivístics rep la consideració d'inventari. Aquest instrument de descripció s'ha passat a base de dades Access i s'ha adaptat als formats de dades que utilitza l'AMSFG.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Dipositats en règim de comodat a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

Existència i localització de reproduccions

No es té constància de l'existència de reproduccions.

Documentació relacionada

L'Arxiu conserva diversos fons que contenen nombroses partitures musicals tant d'altres compositors locals com d'autors foranis; fons Josep i Arseni Roig, Josep Gravalosa, Enric Figueras (amb obres d'Agustí Figueras Bolívar i Rafael Figueras Auladell) i Societat Coral Nova Gesòria.

Bibliografia

- BUSSOT LIÑÓN, Gerard. *El fet musical a Sant Feliu de Guíxols (1865 – 1965 i Apèndix)*, Sant Feliu de Guíxols: Setmanari Àncora, 1992, p.59 – 62.
- CERVERA BERTA, Josep M. *Un músic guixolenc notable. Assaig biogràfic d'en Josep M^o Vilà i Gandol*, Sant Feliu de Guíxols, 1997.
- FABREGAT, Gerard [autor atribuït]. "Josep M^o. Vilà i Gandol". *Àncora*, núm. 1.340, Sant Feliu de Guíxols, 28 de març de 1974, p. 11.
- SIMON DONATIU, Salvador. "Josep Ma. Vilà i Gandol". *Àncora*, núm. 2.081, Sant Feliu de Guíxols, 16 de juny de 1988, p. 3.

Autoria i data

Descripció de les unitats documentals elaborada pel Sr. Lluís Lloansí Marill el 2004. Descripció a nivell de fons adaptada per Marc Auladell Agulló l'agost de 2008.

Fonts

Vegeu la notícia del lliurament del fons a l'Arxiu a l'article de Carme FRIGOLA per a *Àncora*, núm. 2.883, Sant Feliu de Guíxols, 25 de novembre de 2004, p. 5.

Per a la descripció de l'àrea de context s'ha utilitzat la informació continguda en les referències citades a l'apartat de *Bibliografia*.

Les condicions de reproducció es deriven, a banda de la legislació sobre la matèria, de les clàusules establertes en el contracte de cessió en règim de comodat pel qual el fons ingressà a l'Arxiu municipal.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. BALLABLES PER A PIANO	[s.d.]	p. 8
2. BALLABLES ORQUESTRATS	[s.d.]	p. 8
3. COUPLETS	[s.d.]	p. 9
4. CANÇONS (LIEDERS)	[s.d.]	p. 9
5. OBRES CORALS	1925 – 1933	p. 9
6. TEATRE LÍRIC	1922 – 1936	p. 9
7. SARDANES I OBRES PER A COBLA	1921 – 1935	p. 11
8. OBRES DE CONCERT	1921 – 1933	p. 17
9. POLIFONIA RELIGIOSA	1923 – 1936	p. 18

INVENTARI

1. BALLABLES PER A PIANO

CAPITAN BUFALO BILL. MARCHA	[s.d.]	JVG0001	1
DANCING TRILLS. FOXTROT	[s.d.]	JVG0001	1
DO YOU LOVE ME? SHIMMY-FOXTROT	[s.d.]	JVG0001	1
EL FOXTROT DEL MEU COSÍ. FOXTROT	[s.d.]	JVG0001	1
EL JOVENT D'ARA. FOXTROT	[s.d.]	JVG0001	1
JOYFULL LIFE IN HOLLYWOOD. ONE-STEP	[s.d.]	JVG0001	1
L'ARRIBADA DE MINISTRE. ONE-STEP	[s.d.]	JVG0001	1
L'ARRIBADA DEL MINISTRE. FOXTROT	[s.d.]	JVG0001	1
MERO'S BARBER SHOP. CHARLESTON	[s.d.]	JVG0001	1
OH, OH... QUEL VERTIGE! MAZURCA	[s.d.]	JVG0001	1
PIROPOS. SCHOTIS	[s.d.]	JVG0001	1
THE FOLLY OF THE CHARLESTON. CHARLESTON	[s.d.]	JVG0001	1

2. BALLABLES ORQUESTRATS

CANT A LA LLIBERTAT. MARXA	[s.d.]	JVG0002	1
DANCING TRILLS. FOXTROT	[s.d.]	JVG0002	1
SI ELLAS SON ASÍ. HABANERA	[s.d.]	JVG0002	1
SILK LEGS. ONE-STEP	[s.d.]	JVG0002	1

3. COUPLETS

CUBANITA, CÓMO NO? LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
EL FOXTROT DEL MEU COSÍ. LLETRA: J. ASMARATS	[s.d.]	JVG0003	1
EL JOVENT D'ARA. LLETRA: J. ASMARATS	[s.d.]	JVG0003	1
EL ROSAL. LLETRA: E. BOSCH VIOLA	[s.d.]	JVG0003	1
ESPERANZAS E ILUSIONES. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
ET IL ALLAIT AFFAISSÉ. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
GENTIL MARINERETA. LLETRA: P. PUJOL CASADEMONT	[s.d.]	JVG0003	1
KOMATXI. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
LA PRESENTALLA. LLETRA: P. PUJOL CASADEMONT	[s.d.]	JVG0003	1
SARDANEJANT. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
THE FOLLY OF THE CHARLESTON. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1
TOT MOIX, MOIX...! LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0003	1

4. CANÇONS (LIEDERS)

A UNA NOIA QUE CULL FLORS. LLETRA: MANUEL VALLDEPERES <i>MANQUEN LES PARTITURES DE PIANO</i>	[s.d.]	JVG0004	1
LA CANÇÓ DEL MEU AMOR. LLETRA: MANUEL VALLDEPERES <i>MANQUEN LES PARTITURES DE PIANO</i>	[s.d.]	JVG0004	1
LIEDCHEN. LLETRA: MN. CAMIL GEIS <i>MANQUEN LES PARTITURES DE PIANO</i>	[s.d.]	JVG0004	1
QUAN L'AMOR NIA. SARDANA CANÇÓ. LLETRA: JOAN SOLER	[s.d.]	JVG0004	1
RECORDANT GARRETA. LLETRA: JOSEP PALAHÍ	[s.d.]	JVG0004	1
VORA EL NIL. LLETRA: MN. J. VERDAGUER	[s.d.]	JVG0004	1

5. OBRES CORALS

AIRES DE SARDANA. A SIS VEUS MIXTES	[s.d.]	JVG0005	1
CANÇÓ DE BATRE. SOLO DE TENOR I QUATRE VEUS MASCULINES	[s.d.]	JVG0005	1
LES NOIES DE L'EMPORDÀ (INCOMPLETA). A QUATRE VEUS MASCULINES	[s.d.]	JVG0005	1
NEGUIT (INCOMPLETA). SOLO DE SOPRÀ I QUATRE VEUS MASCULINES	[s.d.]	JVG0005	1
SARDANEJANT. A QUATRE VEUS MASCULINES	1925 - 1925	JVG0005	1
CARMELLES. A QUATRE VEUS MASCULINES	1926 - 1926	JVG0005	1
A LA NOSTRA BANDERA. A QUATRE VEUS MASCULINES	1933 - 1933	JVG0005	1

6. TEATRE LÍRIC

LA CAÏDA DEL ÍDOLO. SARSUELA EN TRES ACTES. LLIBRE DE MANUEL GUILLAMET <i>SOLAMENT ES CONSERVA L'ESBORRANY PEL PRELUDI I UNA CÒPIA</i>	[s.d.]	JVG0012	4
LES QUATRE BARRES. DRAMA LÍRIC EN UN ACTE. LLIBRE D'ALFONS RIBAS I PALLÍ <i>PARTITURA I PARTICEL·LES INCOMPLETES</i>	1922 - 1922	JVG0001	2
LES QUATRE BARRES. DRAMA LÍRIC EN UN ACTE. LLIBRE D'ALFONS RIBAS I PALLÍ <i>PARTITURES I PARTICEL·LES INCOMPLETES</i>	1922 - 1922	JVG0001	2
L'ARRIBADA DEL MINISTRE. LLIBRE DE J. MANÚBENS VIDAL <i>VOLUM QUE CONTÉ REL·LIGADES LES PARTITURES DE CANT I PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0003	2
L'ARRIBADA DEL MINISTRE. LLIBRE DE J. MANÚBENS VIDAL <i>VOLUM QUE CONTÉ REL·LIGADES LES PARTITURES DE CANT I PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0003	2
GLORIA IN EXCELSIS DEO. ELS PASTORETS DE SANT FELIU. ESPECTACLE BÍBLIC EN 2 ACTES I 15 QUADRES. LLIBRE DE JOAN SOLER <i>CONTÉ EL LLIBRE I LA PARTITURA DE CANT I PIANO</i>	1928 - 1928	JVG0002	2
GLORIA IN EXCELSIS DEO. ELS PASTORETS DE SANT FELIU. ESPECTACLE BÍBLIC EN 2 ACTES I 15 QUADRES. LLIBRE JOAN SOLER <i>CONTÉ EL LLIBRE I LA PARTITURA DE CANT I PIANO</i>	1928 - 1928	JVG0002	2
LA CAMPANA D'EN LLUÏSET. COMÈDIA DE COSTUMS INFANTILS EN UN ACTE I EN VERS. LLIBRE DE J. BLANCH I ROMANÍ <i>ESBORRANY DE LA PARTITURA DE CANT I PIANO</i>	1929 - 1929	JVG0005	2
PER UNA CLAVELLINA. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>CONTÉ LES PARTICEL·LES DE VEUS I D'ORQUESTRA</i>	1929 - 1929	JVG0004	2

PER UNA CLAVELLINA. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>CONTÉ LES PARTICEL·LES DE VEUS I D'ORQUESTRA</i>	1929 - 1929	JVG0004	2
PER UNA CLAVELLINA. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>VOLUM QUE CONTÉ REL·LIGADES LES PARTITURES DE CANT I PIANO</i>	1929 - 1929	JVG0003	2
PER UNA CLAVELLINA. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>VOLUM QUE CONTÉ REL·LIGADES LES PARTITURES DE CANT I PIANO</i>	1929 - 1929	JVG0003	2
LA CONDESITA DE MONTFLORITE. OPERETA EN 2 ACTES I 6 QUADRES. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>PARTITURA DE DIRECCIÓ. PARTITURA DE CANT I PIANO</i>	1930 - 1930	JVG0007	3
EL ETERNO DISPARATE. SARSUELA EN UN ACTE I 2 QUADRES. LLIBRE DE VALENTÍN OBAC <i>PARTITURA DE CANT I PIANO COMPLETA. PARTITURA DE DIRECCIÓ INCOMPLETA I MIG DESTRUÏDA</i>	1931 - 1931	JVG0006	2
TRAÏDORIA NO VENÇ L'AMOR. COMÈDIA LÍRICA EN DOS ACTES, EL PRIMER DIVIDIT EN TRES QUADRES. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>PARTITURA DE VEUS I PIANO</i>	1931 - 1931	JVG0008	3
LA CANÇÓ DEL VELL CABRÉS. IL·LUSTRACIONS MUSICALS PER AL POEMA DRAMÀTIC DE VENTURA GASSOL DEL MATEIX TÍTOL	1932 - 1932	JVG0009	4
LE MARIAGE DE PALMIRA. COMÈDIA DE DOS ACTES. LLIBRE DE FOURNIER SARLOVÈZE. PARAULES FRANCESES DE C. LLORENS <i>OBRA INCOMPLETA. SEGONS QUE ES DEDUEIX DELS PAPERS QUE RESTEN DE L'OBRA, AQUESTA COMPRENIA 4 NÚMEROS MUSICALS PERÒ MANCA EL NÚMERO 3 I ALGUNES PARTICEL·LES D'ORQUESTRA</i>	1934 - 1934	JVG0010	4
A L'ESTIU TOTA CUCA VIU. OPERETA EN TRES ACTES. LLIBRE DE POMPEU CREHUET I JULIÀ <i>OBRA INCOMPLETA. SOLAMENT ES CONSERVEN EL LLIBRE, EL PRELUDI MUSICAL I ALGUNS FULLS DE L'ESBORRANY DE LA PARTITURA DE CANT I PIANO</i>	1935 - 1935	JVG0011	4
JARDÍ DE SOMNI. QUADRET LÍRIC PER A INFANTS . LLIBRE DE JOSEP CASTELLS <i>SOLAMENT S'HA TROBAT L'ESBORRANY DEL "PRELUDI" I EL "CANT AL NOU DIA". AL LLIBRE S'HI LLEGEIX AQUESTA DATA: "TERRES GIRONINES, SETEMBRE DE 1936". EL LLIBRE CONTÉ LA LLETRA DE 4 NÚMEROS MUSICALS: "CANT AL NOU DIA", "CANT A L'AMOR", "CANT DEL TRAGINER" I "LA SARDANA DE LES FLORES". SEGONS LA DATA QUE FIGURA AL LLIBRE (SETEMBRE DE 1936) CAL SUPOSAR QUE ELS 3 DARRERS NÚMEROS NO ARRIBAREN A SER MUSICATS</i>	1936 - 1936	JVG0013	4

7. SARDANES I OBRES PER A COBLA

A GESÒRIA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
A UNA NOIA BRUNA <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
A UNA NOIA BRUNA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
ADELA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE TROMBÓ</i>	[s.d.]	JVG0008	6

ADELA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PETITA ORQUESTRA</i>	[s.d.]	JVG0005	5
ÀNGELA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
CANÇÓ DE L'ENAMORADA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
CONFIDÈNCIES <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
COSTEJANT <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
DALT LES GAVARRES. SARDANA DE JULI GARRETA <i>TRANSCRITA PER A PIANO PER J.Mª VILÀ GANDOL</i>	[s.d.]	JVG0006	5
DELICIOSA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
EL GEGANT ENCANTAT <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
EL GEGANT ENCANTAT <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
ELS TRES TAMBORS <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
EN PERE GALLARÍ <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
EN SULIPA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
ESCLAT D'AMOR <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE TROMBÓ</i>	[s.d.]	JVG0008	6
FLORS DE MAIG <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PETITA ORQUESTRA</i>	[s.d.]	JVG0005	5
FLORS DE MAIG <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE PRIMER FISCORN</i>	[s.d.]	JVG0008	6
FOGALLEIG JOVENIVOL <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
GALANIA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6

GENTILS "LLUCIETES" <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
JUNY. SARDANA DE JULI GARRETA <i>TRANSCRITA PER A PIANO PER J.Mª VILÀ GANDOL</i>	[s.d.]	JVG0006	5
LA GATA I EL BALITRE <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
LA MÉS GENTIL <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
LA PUBILLETA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
LA ROSADA. SARDANA DE JULI GARRETA <i>TRANSCRITA PER A PIANO PER J.Mª VILÀ GANDOL</i>	[s.d.]	JVG0006	5
LA ROSIUS <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
LA ROSIUS <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
LA ROSIUS <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PETITA ORQUESTRA</i>	[s.d.]	JVG0005	5
LA SARDANA DE LES FLORS <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
L'APLEC DE L'AMOR <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE SEGON CORNETÍ</i>	[s.d.]	JVG0008	6
L'APLEC DE L'AMOR <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
MAR PLANA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
MOSSA D'HOSTAL <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
MOSSA D'HOSTAL <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
NINA D'ULLS BLAVOSOS <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
NOIES GIRONINES <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5

NOIES GIRONINES <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
NOIES GUIXOLENQUES <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
NUPCIAL <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
OBERTURA. PER A LA COMÈDIA "L'ENDEMÀ DE BODES" DE J. POUS I PAGÈS. COBLA D'ONZE INSTRUMENTS I TIMBALES	[s.d.]	JVG0007	5
PASTOR I PUBILLA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	[s.d.]	JVG0006	5
PASTORAL. SARDANA DE JULI GARRETA <i>TRANSCRITA PER A PIANO PER J.Mª VILÀ GANDOL</i>	[s.d.]	JVG0006	5
PEDRALTA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
PELS CIMS <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE PRIMER FISCORN</i>	[s.d.]	JVG0008	6
RIALLERA I ENJOGASSADA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA. MANCA EL PAPER DE SEGON CORNETÍ</i>	[s.d.]	JVG0008	6
RIALLERA I ENJOGASSADA <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
ROSELLES I GINESTA <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
S'AGARÓ <i>PARTICEL·LES PER A COBLA</i>	[s.d.]	JVG0008	6
VOL DE GAVINES <i>ESBORRANY DE SARDANA</i>	[s.d.]	JVG0004	5
VOL DE GAVINES <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PETITA ORQUESTRA</i>	[s.d.]	JVG0005	5
LA PASTORETA DE SOLIUS <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1921 - 1921	JVG0006	5
LA DONZELLA CATALANA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1922 - 1922	JVG0006	5
VOL DE GAVINES <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1922 - 1922	JVG0006	5

A GESÒRIA <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	5
EN PERE GALLARÍ <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	5
ESCLAT D'AMOR <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1923 - 1923	JVG0006	5
ESCLAT D'AMOR <i>PARTITURA SOLTA</i>	1923 - 1923	JVG0003	5
FLORS DE MAIG <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	4
LA BOIRA <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	5
MUNTANYA AMUNT <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	5
PELS CIMS <i>SENSE REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1923 - 1924	JVG0001	5
A GESÒRIA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1923? - 1923	JVG0006	5
FLORS DE MAIG <i>PARTITURA SOLTA</i>	1923? - 1923	JVG0003	5
PELS CIMS <i>PARTITURA SOLTA</i>	1923? - 1923	JVG0003	5
CANÇÓ DE L'ENAMORADA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1924 - 1924	JVG0006	5
CANÇÓ DE L'ENAMORADA <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1924 - 1924	JVG0002	5
EN PERE GALLARÍ <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1924? - 1924	JVG0006	5
EN PERE GALLARÍ <i>PARTITURA SOLTA</i>	1924? - 1924	JVG0003	5
MUNTANYA AMUNT <i>PARTITURA SOLTA</i>	1924? - 1924	JVG0003	5
ELS TRES TAMBORS <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1925 - 1925	JVG0002	5

LA PUBILLETA <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1925 - 1925	JVG0002	5
LA PUBILLETA <i>PARTITURA SOLTA</i>	1925 - 1925	JVG0003	5
LA ROSIUS <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1925 - 1925	JVG0006	5
LA ROSIUS <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1925 - 1925	JVG0002	5
ROSELLES I GINESTA <i>PARTITURA SOLTA</i>	1925 - 1925	JVG0003	5
ROSELLES I GINESTA <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1925 - 1925	JVG0002	4
CONFIDÈNCIES <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0006	5
CONFIDÈNCIES <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0002	5
LA GATA I EL BELITRE <i>PARTITURA SOLTA</i>	1926 - 1926	JVG0003	5
LA GATA I EL BELITRE <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0002	5
LA MÉS GENTIL <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0002	5
LA MÉS GENTIL <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0006	5
S'AGARÓ <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0002	5
SARDANEJANT <i>PARTITURA SOLTA</i>	1926 - 1926	JVG0003	5
SCHERZO <i>OBRA PER A COBLA, AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1926 - 1926	JVG0002	5
AMOROSA CONFIDÈNCIA <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1927 - 1927	JVG0002	5
LA FILADORA <i>OBRA PER A COBLA, AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1927 - 1927	JVG0002	5

L'APLEC DE L'AMOR <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1927 - 1927	JVG0002	5
RIALLERA I ENJOGASSADA <i>SARDANA AMB REDUCCIÓ PER A PIANO</i>	1927 - 1927	JVG0002	5
NOIES GUIXOLENQUES <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO. INCOMPLETA</i>	1928 - 1928	JVG0006	5
NOIES GUIXOLENQUES <i>PARTITURA SOLTA</i>	1928 - 1928	JVG0003	5
EL TIMBAL DEL BRUC. EPISODI SIMFÒNIC PER A TRES COBLES	1929 - 1929	JVG0007	5
EL GEGANT ENCANTAT <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1931 - 1931	JVG0006	5
GENTILS "LLUCIETES" <i>PARTITURA SOLTA</i>	1931 - 1931	JVG0003	5
FOGALLEIG JOVENÍVOL <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1932 - 1932	JVG0006	5
A UNA NOIA BRUNA <i>SARDANA TRANSCRITA PER A PIANO</i>	1935 - 1935	JVG0006	5

8. OBRES DE CONCERT

CANÇÓ D'UN MATÍ NOVEMBRAL. OBRA PER A 2 VIOLINS, VIOLENCEL, CONTRABAIX I PIANO	[s.d.]	JVG0001	7
IMPRESSIONS CATALANES. SELECCIÓ DE CANÇONS I DANSES ARRANJADES I INSTRUMENTADES PER ORQUESTRINA, PER J.Mª VILÀ GANDOL	[s.d.]	JVG0004	7
LLEGENDA. POEMET PER A PETITA ORQUESTRA	[s.d.]	JVG0003	7
MARXA ABACIAL. PER A ORGUE	[s.d.]	JVG0006	7
MINUET. OBRA A PER 2 VIOLINS, VIOLENCEL, CONTRABAIX I PIANO	[s.d.]	JVG0001	7
ROMANZA. PER A PIANO	1921 - 1921	JVG0006	7
TRAÏDORIA NO VENÇ L'AMOR. FRAGMENT DEL SEGON ACTE DE L'OBRA LÍRICA DEL MATEIX TÍTOL. LLIBRE DE FRANCESC MASFERRER <i>TRANSCRIPCIÓ PER A PETITA ORQUESTRA</i>	1928 - 1928	JVG0002	7
BALLETS POPULARS I CORRANDES. RECULL I HARMONITZACIÓ	1931 - 1931	JVG0004	7
ERA UN HOME. CORTINES MUSICALS PER A LA TRAGICOMÈDIA DE MAX DEAUVILLE <i>INSTRUMENTACIÓ PER A PIANO I PETITA ORQUESTRA (HI MANQUEN LES PARTICEL·LES)</i>	1933 - 1933	JVG0005	7

9. POLIFONIA RELIGIOSA

ADORATE DEVOTE. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
BENEDICTUS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 4</i>	[s.d.]	JVG0008	10
GOIGS AL PATRÓ I MÀRTIR SANT FELIU. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	[s.d.]	JVG0006	9
JACULATÒRIA. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
O SACRUM CONVIVIUM. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
PARCE DOMINE. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
QUEM VIDISTIS PASTORES. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 9</i>	[s.d.]	JVG0009	10
TANTUM ERGO I. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
TANTUM ERGO II. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
TRISAGI. MANUAL DE CÀNTICS GREGORIANS. HARMONITZAT PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	[s.d.]	JVG0006	9
COBLES A LA VERGE DEL CARME. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1923 - 1923	JVG0008	10
GOIGS A NOSTRA DONA DE MONTSERRAT. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1923 - 1923	JVG0008	10
L'ALEGRIA DE SANT JOSEP. CANÇÓ POPULAR HARMONITZADA PER J.Mª VILÀ GANDOL <i>QUADERN NÚMERO 4</i>	1923 - 1923	JVG0006	9
PREGÀRIA A SANT LLUÍS. MOTET PER A COR L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1923 - 1923	JVG0006	9
MORT DEL JUST. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1924 - 1924	JVG0006	9
A LA VERGE. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1925 - 1925	JVG0008	10

AVE MARIES. COL·LECCIÓ DE 5. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 8</i>	1925 - 1925	JVG0009	10
BONE PASTOR. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1925 - 1925	JVG0007	10
GOIGS A LA VERGE DELS ÀNGELS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1925 - 1925	JVG0008	10
O VOS OMNES. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 7</i>	1925 - 1925	JVG0009	10
SOBRE EL PIT. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1925 - 1925	JVG0007	10
AVE MARIA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1926 - 1926	JVG0007	10
DAVALL LES OLIVERES. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 3</i>	1926 - 1926	JVG0007	10
JO PECADOR. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1926 - 1926	JVG0006	9
AL COR DE MARIA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
CÀNTIC DE LES ARXICOFRADIES CATALANES AL SAGRAT COR DE MARIA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
HIMNE DE LES FILLES DE MARIA DE CATALUNYA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
MANAMENTS DE LA LLEI DE DÉU. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1927 - 1927	JVG0006	9
PREGÀRIA A LA VERGE. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
SALVE DELS MONJOS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
SIA VOSTRA GRAN PURESA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1927 - 1927	JVG0008	10
COBLES AL SAGRAT COR DE JESUS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1928 - 1928	JVG0007	10
GLÒRIA A MARIA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1928 - 1928	JVG0008	10

GLÒRIA, GLÒRIA A LA VERGE TERESA. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1928 - 1928	JVG0006	9
VIROLAI A SANTA MARIA DEL COLLELL. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1928 - 1928	JVG0008	10
GOIGS EN LLAOR DE LA MARE DE DÉU DEL BON VIATGE. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1929 - 1929	JVG0008	10
A JESÚS SACRAMENTAT. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1930 - 1930	JVG0007	10
GLORIA LAUS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 6</i>	1930 - 1930	JVG0008	10
JESÚS VENIU. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1930 - 1930	JVG0007	10
LES ROSES DE JESÚS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1930 - 1930	JVG0007	10
MISSA IN HONOREM CORDIS EUCHARISTISI JESU. A QUATRE VEUS MIXTES, ORGUE I PETITA ORQUESTRA <i>PARTICEL·LES DE VEUS I PETITA ORQUESTRA</i>	1930 - 1930	JVG0002	8
MISSA IN HONOREM CORDIS EUCHARISTISI JESU. A QUATRE VEUS MIXTES, ORGUE I PETITA ORQUESTRA <i>PARTITURA DE DIRECCIÓ</i>	1930 - 1930	JVG0001	8
PUERI HEBRAEORUM. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 6</i>	1930 - 1930	JVG0008	10
PANIS ANGELICUS. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1931 - 1931	JVG0007	10
SALVE MONTSERRATINA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1931 - 1931	JVG0007	10
QUID RETRIBUAM DOMINO. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 2</i>	1932 - 1932	JVG0007	10
TE DEUM LAUDAMUS. A QUATRE VEUS MIXTES, ORGUE I PETITA ORQUESTRA <i>PARTITURA DE DIRECCIÓ. PARTICEL·LES DE VEUS I ORQUESTRA</i>	1932 - 1932	JVG0005	9
GOIGS AL GLORIÓS SANT BALDIRI. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1933 - 1933	JVG0006	9
HIMNE A LA IMMACULADA. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 5</i>	1934 - 1934	JVG0008	10

RECORDARE VIRGO MATER. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1934 - 1934	JVG0007	10
SUB TUUM PRESIDIIUM. MOTET PER A DUES O MÉS VEUS I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1934 - 1934	JVG0007	10
MISSA REGINA ANGELORUM. A QUATRE VEUS MIXTES, ORGUE I PETITA ORQUESTRA <i>PARTITURA DE DIRECCIÓ</i>	1935 - 1935	JVG0003	9
MISSA REGINA ANGELORUM. A QUATRE VEUS MIXTES, ORGUE I PETITA ORQUESTRA <i>PARTICEL·LES DE VEUS I ORQUESTRA</i>	1935 - 1935	JVG0004	9
GOIGS AL GLORIÓS PATRIARCA SANT JOSEP. MOTET PER A COR A L'UNÍSON I ORGUE <i>QUADERN NÚMERO 1</i>	1936 - 1936	JVG0006	9